



International Magazine of Space Design | bob |

088
International Magazine of Space Design | bob |

SPARCH | OPEN AD | CHEIL WORLDWIDE
OFFICE PLANNING | I.T HYSAN ONE,
CAUSEWAY BAY | PAPIRIA | YOTEL | bob
COORDINATION _THE LONDON DESIGN
FESTIVAL 2011
bob COLLECTION :
OFFICE

adidas WORKOUT

Design_kadawittfeldarchitektur **WORKOUT interior design_**KINZO **Client_**adidas AG **Location_**adidas World of Sports - laces Adi-Dassler-Str. 1 91074 Herzogenaurach, Germany **Floor area_**61,900m²
Completion_2011 **Photographers_**©Werner Huthmacher, Berlin, ©Planmobel / Lichtblick Fotografie, Volker Bultmann **Editor_**Kim Eunsu

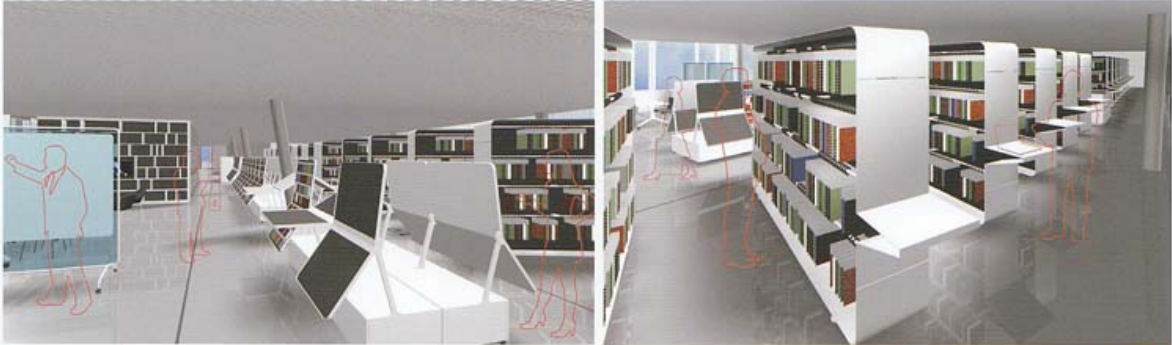
Round about 1,700 adidas designers, developers, scientists and marketing strategists have moved into a new working environment at the corporation's headquarters in Herzogenaurach, a building distinguished by an exterior and an interior which strike new paths - literally; glass walkways cross the inner courtyard, intertwining like the laces of a sports shoe. The Berlin Design office KINZO won the idea competition for a functionally optimized and modular furniture system tendered by adidas. 'WORKOUT' is the working title of the concept which is destined to open up new realms of creativity and possibilities for team play. To suit this purpose KINZO developed a module system consisting of 46 flexible elements which can be put together in innumerable ways to establish team-oriented rooms, zones and workspaces. The 'Teamplyer' - a multi-functional room module with conical sides - serves as the arrangement's centerpiece. Similar to an open frame, the Teamplyer can be equipped and used in various ways as a support for desktops or as a clothes rack for lockable containers and magnetic punched-plate walls which offer ample space for hanging up balls, shoes and assorted accessories. Drafts and photographs can easily be pinned to the walls with magnets. The punch-plate elements are not only functional. They also create an appealing optical effect that seen from a distance they almost appear to be transparent, allowing a 'scenic' filtered view of the entire office floor. Experienced close up, however, they seem less transparent and offer the workspace a greater feeling of privacy. Text by KINZO

대략 1,700명의 아디다스 디자이너와 기획자, 과학자, 마케팅 분석가들이 헤르초게나우라흐에 있는 새로운 기업의 본사 공간으로 이주했다. 이주한 건축물은 새로운 유형의 길이 돋보이는 내부와 외부의 조성으로 주목 받는 건물로, 유리 통로로 만들어진 길이 건물의 내부 중정을 가로지르며 마치 운동화 끈처럼 꼬인 채 말려 올라가는 형태를 띤다. 베를린의 디자인 사무소인 킨조는 아디다스가 긍정적으로 추구하는 기능성과 그들이 직접 구체적으로 요구한 모듈러식 가구 시스템에 대한 아이디어 공모전에서 우승하여 오피스 내부를 이러한 모듈식 가구들로 꾸었다. '워크아웃'은 팀작업의 기능성과 새로운 창조적 영역을 활짝 열고자 하는 콘셉트의 명칭이다. 이 목적에 도달하기 위해 킨조는 46개의 유연한 요소들로 구성된 모듈 체계를 개발했다. 이 요소들은 다양한 방식으로 조합됨으로써 팀 위주의 방과 영역, 작업 공간들을 형성해낸다. 원뿔 모양의 측면을 지닌 다목적 방 모듈 '팀플레이어'는 공간의 중심 요소이다. 개방된 프레임과 유사한 팀플레이어는 책상의 다리 역할을 하기도 하고, 자물쇠가 있는 수납함의 옷걸이가 되기도 하고, 구멍 뚫린 판으로 이루어진 벽이 되기도 하는 등 다양한 방식으로 조합되어 사용될 수 있다. 이 벽은 공과 신발, 각종 액세서리 제품을 걸 수 있는 넓은 공간을 만들어내며, 그림과 사진들을 손쉽게 자석으로 부착시킬 수도 있다. 구멍 뚫린 판으로 이루어진 모듈식 가구는 기능적 역할 이상으로 시각에 호소하는 효과를 자아낸다. 멀리서 보면 이 요소들은 투명해 보이기 때문에 사무소 전체 층을 '무대장치' 같이 여과시켜 조망해볼 수 있게 해주는 반면, 가까이서 보면 작업 공간을 훨씬 더 개인적 성격이 강한 곳으로 만든다. 글 : 킨조





General view of the office



RENDERING



The unique partition makes small meeting space



Detail view of furniture



Detail view of furniture



The modular furniture system 'teamplayer'



View of the meeting room