

# 417



18.2015  
WOHNEN - LIVING

DAVID KOHN - JOSÉ ANDRADE ROCHA  
RAYSON PERRY - THOMAS KRÖGER  
OFIS - MARCANTE-TESTA - JOSEF LENZ  
AT ARCHITECTURE - BRANDI HIREB...



## 19 Saint Vincent von Palezzi

Im Freien kochen ist mit dieser Außenküche einfach umsetzbar: Sie besteht aus einzelnen Leichtbauelementen, die mit einer Steckverbindung verknüpft werden. Die tragende Struktur aus Zement und der Backofen sowie die Spüle aus Edelstahl sind witterungsbeständig und wartungsfreundlich. Zahlreiche Module, wie Grill, Schrankelement mit lackierten Stahltüren, zweiflammer Gasherd, Tisch, Bank, Hocker und Ecklösungen erleichtern die individuelle Gestaltung.

## 20 AV 7030 GL von Häcker

Der Trend zur Optik natürlicher Materialien hat auch dieses neue Küchenmodell ereilt. Die grifflosen Korpusse sind mit Schieferfurnier in Gold Green belegt. Zum Einsatz kommt ein indischer Schiefer mit starker Struktur. Um die Steinoberfläche herzustellen, wird eine Schieferplatte wenige Millimeter stark aufgespalten. Glasfaser auf der Rückseite verstärken die Schichten, die schließlich mit einer Trägerplatte aus MDF verbunden werden. Abschließend wird die Oberfläche versiegelt.



20



21

## 21 Urban von Sie-Matic

Zur Stilwelt Urban zählt auch das charakteristische Küchenbuffet SieMatic 29 – ein Solitär Möbel, das der Historie entlehnt ist, jedoch neu interpretiert wurde. Abgeschrägte, gerundete Seitenwangen prägen ebenso wie das leicht geschwungene, schwarze Metall-Fußgestell die Gestaltung. Die Nischen können in Farbe und Materialität verschieden gestaltet und mit unterschiedlichen Küchenfunktionen ausgestattet werden.

Entwurf: Kinzo Berlin

## 22 ConceptBoard von Resopal

Um Arbeitsplatte und Rückwand optisch zu einer Einheit zusammenzufassen, wurde das ConceptBoard entwickelt – eine digitalbedruckte, mit UV-Lack veredelte Rohspanplatte. Sechs Motive stehen zur Auswahl, die je eines von acht Arbeitsplatten-Dekoren aufnehmen. Die matte Oberfläche ist abrieb- sowie kratzfest, chemikalienbeständig, lebensmittelecht und farbstabil. Bearbeitbar sind die bis zu 4.100 Millimeter breiten Platten mit herkömmlichen Holzbearbeitungsmaschinen.



22



23



24

## 23 Evola von Unilin

Auch die Evola-Kollektion ist vom Trend zur Natürlichkeit geprägt. So werden Originalmaterialien bis ins Detail nachgebildet und naturgetreue Strukturen entwickelt. Kleinste visuelle Akzente stimmen dabei mit dem Relief überein. Das Aufpressen solcher Synchronstrukturen ist nicht mehr nur auf Melaminplatten, sondern auch auf Laminat möglich. Neben den erweiterten und um acht Unifarben ergänzten Holzdekoren komplettieren Metall- und Betondesigns die Dekorvielfalt.

## 24 NX 620 von next 125

Von den flächigen Holzverkleidungen Vorarlberger Architektur inspiriert, steht bei der diesjährigen Kollektion die Tanne im Mittelpunkt. Hell mit gelblich weißem Schimmer ist sie gleichmäßig, fast linear gemasert. Das Dekor ist Bestandteil der neuen Kollektion NX 620. Diese umfasst zudem drei weitere Holzbilder: NX 620 F728 – Asteiche hell, NX 620 F734 – Asteiche natur und NX 620 F738 – Asteiche graphit. Auch next 125 folgt damit dem Trend in Richtung Natürlichkeit in der Küche.